

A. I. Jiménez San Cristóbal es Profesora Titular de Filología Griega en la Universidad Complutense de Madrid. Desarrolla su labor investigadora sobre religión, epigrafía y papirología. Entre sus publicaciones destacan *Instructions for the Netherworld. The Orphic Gold Tablets*, Leiden-Boston-Köln 2008 (con A. Bernabé) y las coediciones de *Tracing Orpheus*, Berlin-Boston, De Gruyter 2011 (con M. Herrero et al.), *Redefining Dionysos*, Berlin-Boston De Gruyter 2013, (con A. Bernabé, M. Herrero y R. Martín) y *Dioniso. Los orígenes (Textos e imágenes de Dioniso y lo dionisiaco en la Grecia Antigua)*, Madrid 2013, (con A. Bernabé, M. A. Santamaría). Entre sus últimos artículos destacan: "The Rape of Persephone in a Berlin Papyrus", *Les études classiques* 83, 2015, pp. 239-262; "The so-called Lesbian Triad: Zeus, Hera and Dionysos", *Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae* 57, 2017, pp. 159-176; "At the Origins of Dionysus and Wine: Myths, Miracles and Festivals", *Archiv für Religionsgeschichte* 21-22, 2020, 387-409.

Ha dirigido *Ilu. Revista de Ciencias de las religiones* (Q1) de 2011 a 2018 y múltiples proyectos de investigación: *Cultos femeninos de Dioniso y su proyección escatológica*, Ministerio de Ciencia e Innovación (2020-23). *Dioniso, sus devotas y el Más Allá*, Universidad Complutense de Madrid (2019-20). *El culto dionisiaco en las islas del Egeo y Asia Menor*. Ministerio de Economía y Competitividad (2016 –18). *Fiestas dionisiacas fuera del Ática*. Ministerio de Economía y Competitividad (2013–15). También forma parte de los proyectos de investigación *Cultos, literatura e iconografía de Dioniso en los siglos V y IV a. C.*, Fundación BBVA (2020-21), y *Language and Religion: Lexical Change and Variation in Ancient Religious Inculturation/ Acculturation phenomena*, UNA Europa Seed Funding (2020-21).